

Zondag 4 maart 2018 Derde zondag van de Veertigdagentijd

Kleur	: paars
Zondagskind	: Rosa Dekker
Koster	: Kees van der Heide
Organist	: Pim Schipper
Lector	: Mia Brinkman
Kerkrentmeester	: Jacob v.d. Essenburg
Diaken	: Mario Batenburg
Ouderling	: Jack van der Laak
Voorganger	: Drs. Paul van Dam, Houten

VOORBEREIDING

Klokgelui en orgelspel: Christ lag in Totesbanden
Georg Böhm (1661-1733)

Stilte

Welkom door de ouderling van dienst

Het zondagskind leest een versje en steekt de kaarsen aan:

*Ik zal er zijn voor jou,
Ik laat je niet alleen.
Ik zal er zijn voor jou,
mijn licht straalt om je heen.*

- de gemeente gaat staan -

Aanvangslied: Lied 536: 1, 2, 3 en 4

Bemoediging:

Laten wij elkaar bemoedigen...

Onze hulp is in de naam van de HEER,
Schepper van hemel en aarde.

**Die trouw blijft tot in eeuwigheid
en niet laat varen het werk dat zijn hand begon.**

Drempelgebed:

Almachtige en barmhartige God,
voor U liggen alle harten open,
alle verlangens zijn U bekend
en geen geheim is voor u verborgen.
**Zuiver de overleggingen van ons hart
door de ingeving van uw heilige Geest,
zodat wij U van harte liefhebben
en grootmaken uw heilige Naam.
Amen.**

- de gemeente gaat zitten -

Psalmgezang: Lied 25: 1, 2

Groet:

de Heer zij met u
ook met u zij de Heer

Gebed om ontferming

TEKST EN UITLEG

Voor de kinderen naar hun eigen viering gaan...

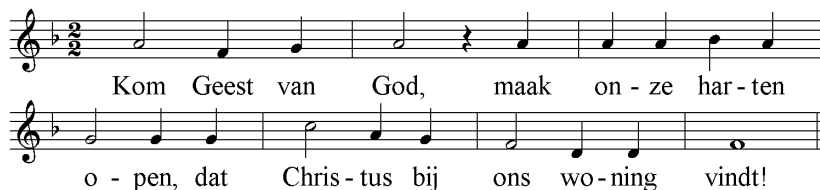
Lied met de kinderen: Ik zal er zijn voor jou (Hanna Lam, Met andere
Woorden 24:4

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: 'Ik zal er zijn voor jou Ik laat je niet al-leen.' The second staff contains the melody for the second line: 'Ik zal er zijn voor jou, mijnlicht straalt om je heen.' The lyrics are written below the notes.

De kinderen gaan naar hun eigen viering

Inleiding bij de lezingen

Gezongen gebed bij de opening van de Schriften:



Kom Geest van God, maak on - ze har - ten
o - pen, dat Chris - tus bij ons wo - ning vindt!

Lezing: Exodus 20: 1 – 17 (door lector)

20¹Toen sprak God deze woorden:

²Ik ben de HEER, uw God, die u uit Egypte, uit de slavernij, heeft bevrijd.

³Vereer naast mij geen andere goden.

⁴Maak geen godenbeelden, geen enkele afbeelding van iets dat in de hemel hier boven is of van iets beneden op de aarde of in het water onder de aarde.

⁵Kniel voor zulke beelden niet neer, vereer ze niet, want ik, de HEER, uw God, dulde geen andere goden naast mij. Voor de schuld van de ouders laat ik de kinderen boeten, en ook het derde geslacht en het vierde, wanneer ze mij haten; ⁶maar als ze mij liefhebben en doen wat ik gebied, bewijs ik hun mijn liefde tot in het duizendste geslacht.

⁷Misbruik de naam van de HEER, uw God, niet, want wie zijn naam misbruikt laat hij niet vrijuit gaan.

⁸Houd de sabbat in ere, het is een heilige dag. ⁹Zes dagen lang kunt u werken en al uw arbeid verrichten, ¹⁰maar de zevende dag is een rustdag, die gewijd is aan de HEER, uw God; dan mag u niet werken. Dat geldt voor u, voor uw zonen en dochters, voor uw slaven en slavinnen, voor uw vee, en ook voor vreemdelingen die bij u in de stad wonen. ¹¹Want in zes dagen heeft de HEER de hemel en de aarde gemaakt, en de zee met alles wat er leeft, en op de zevende dag rustte hij. Daarom heeft de HEER de sabbat gezegend en heilig verklaard.

¹²Toon eerbied voor uw vader en uw moeder. Dan wordt u gezegend met een lang leven in het land dat de HEER, uw God, u geven zal.

¹³Pleeg geen moord.

¹⁴Pleeg geen overspel.

¹⁵Steel niet.

¹⁶Leg over een ander geen vals getuigenis af.

¹⁷Zet uw zinnen niet op het huis van een ander, en evenmin op zijn vrouw, op zijn slaaf, zijn slavin, zijn rund of zijn ezel, of wat hem ook maar toebehoort.'

We zingen: Lied 119a

Lezing: Johannes 2: 13 – 22 (door lector)

¹³Kort voor Pesach, het Joodse paasfeest, reisde Jezus naar Jeruzalem. ¹⁴Daar trof hij op het tempelplein de handelaars in runderen, schapen en duiven aan, en de geldwisselaars die daar altijd zaten. ¹⁵Hij maakte een zweep van touw en joeg ze allemaal de tempel uit, met hun schapen en runderen. Hij smeed het geld van de wisselaars op de grond, gooide hun tafels omver ¹⁶en riep tegen de duivenverkopers: 'Weg ermee! Jullie maken een markt van het huis van mijn Vader!' ¹⁷Zijn leerlingen dachten aan wat er geschreven staat: 'De hartstocht voor uw huis zal mij verteren.'
¹⁸Maar de Joden vroegen: 'Met welk teken kunt u bewijzen dat u dit mag doen?' ¹⁹Jezus antwoordde hun: 'Breek deze tempel maar af, en ik zal hem in drie dagen weer opbouwen.'
²⁰Zesenzeventig jaar heeft de bouw van deze tempel geduurd,' zeiden de Joden, 'en u wilt hem in drie dagen weer opbouwen?' ²¹Maar hij sprak over de tempel van zijn lichaam. ²²Na zijn opstanding uit de dood herinnerden zijn leerlingen zich dat hij dit gezegd had, en zij geloofden de Schrift en alles wat Jezus gezegd had.

We zingen: Lied 187

Uitleg en verkondiging

We zingen: Lied 1001

GAVEN EN GEBEDEN

Inzameling van de gaven

1^e collecte voor Zending van Kerk in Actie in West-Papoea

2^e collecte voor algemeen plaatselijk kerkenwerk

3^e collecte voor onderhoud van het kerkgebouw

Tijdens de collecte is er orgelmuziek: Improvisatie over lied 547

Dankzegging, voorbeden + acclamatie, stil gebed en Onze Vader



ZENDING EN ZEGEN

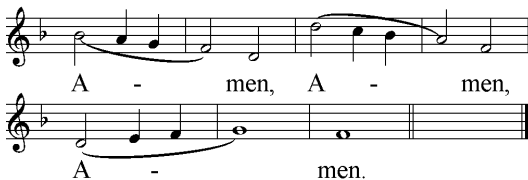
- we wachten tot de kinderen terug zijn en zingen dan staande: -

Slotzang: Lied 425

Het zondagskind dooft de kaarsen...

Zegen

Acclamatie: (Willem Vogel)



Orgelspel: Christ lag in Totesbanden BWV 625
Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Bloemen: een bloemengroet van de gemeente aan mevr. W. Pouw - Alebregtse en aan mevr. T. Klaasse – Vos.
Suggesties voor de bloemengroet kunt u doorgeven aan Nel van Vliet-van der Kwast, email: k_nvliet@planet.nl

Pastorale zorg

Als u zelf een gesprek waardeert of de naam van iemand anders wilt doorgeven, kunt u contact opnemen met ds. Jan Offringa.

werkadres: Steenstraat 14-07, 3961 VP Wijk bij Duurstede, gsm: 06 4989 4905

woonadres: Componistensingel 34, 3906 BW Veenendaal, tel: 0318 542 979

mailadres: j.offringa@planet.nl. Vrij op maandag (overdag) en zaterdag.

Het is prettig als u een (ziekenhuis)opname aan hem doorgeeft.

Ook kunt u dan aangeven of die mededeling in de Kerkbrief mag.

Bij zijn afwezigheid kunt u contact opnemen met scriba Hans Sonneveld,

Toelichting op de 1e collecte

Vandaag collecteren we in het kader van de 40dagentijd in de eerste rondgang voor de Zending van Kerk in Actie. Deze collecte is bestemd voor het vrouwenvormingscentrum P3W in West-Papoea. Vrouwen krijgen daar onderricht waardoor zij sterker in hun schoenen staan. Zie verder de bijgevoegde folder. Van 2012 tot en met 2014 hebben wij dit project met vaste bijdragen ondersteund. Deze collecte wordt van harte bij u aanbevolen! Hartelijk dank voor uw bijdrage!

Vooraankondiging koffiedrinken

Volgende week zondag 11 maart 2018 kunt u na de dienst van 11.00 uur in de Open Hof weer een heerlijk kopje koffie of thee drinken. Voor de kinderen is er een glaasje fris. Wij nodigen u allen hiervoor van harte uit! Verder kunt u daarbij genieten van een heerlijke traktatie, verzorgd door het bakkersgilde van de Werkgroep ZWO. Om uw waardering voor die traktatie tot uitdrukking te brengen, kunt u wat collectebonnen of contant geld in het bij die traktatie staande kommetje leggen. Met dat geld kan aan de kinderen in Sukuta Madina (Gambia) op school een warme lunch worden gegeven.

HARTELIJK DANK ALVAST! Vorige maand heeft het kommetje € 43,50 opgebracht. Alle gevers hartelijk dank!

Tijdens de kerkdienst en het koffiedrinken zal mevr. Cokkie van 't Leven, medewerkster van Kerk in Actie/lcco, ons het een en ander vertellen en laten zien van de projecten in Ghana die u via de Werkgroep ZWO in de jaren 2018 tot en met 2020 met een vaste bijdrage gaat ondersteunen. Dit mag u niet missen!

Jong talent concerteert in de Grote kerk

Op zondagmiddag 4 maart zal er in de Grote kerk een uniek concert gegeven worden door jonge getalenteerde musici die werken onder de naam "Jong Barok". Deze jonge musici die bijna allemaal nog studeren aan een conservatorium, zullen een programma spelen waarbij de nadruk ligt op barokmuziek uit Italië en Frankrijk. Zodoende zullen er composities klinken van o.a.: Vivaldi en Hotteterre. Het ensemble bestaat uit: Jasperina Verheij - blokfluit, Eline Fung Fen Chung - blokfluit, Stefan Woudenberg - viola da gamba en Alexander de Bie - orgel/klavecimbel.

Draagt u jonge muzikale aanstormende talenten ook een warm toe?

Kom dan op zondag 4 maart naar de Grote kerk.

Het concert begint om 16:00 uur en de toegang is gratis.

Wel is er na afloop bij de uitgang een collecte ter bestrijding van de gemaakte kosten.

Van harte welkom!

Dinsdag 6 maart – Tweede avond ‘veranderend geloven’

In de laatste 200 jaar is er veel veranderd in de wereld van kerk en geloof. Waar de een zich verzette tegen nieuwe inzichten, ging de ander het gesprek aan met de Verlichting en het evolutiedenken. Zo ontwikkelden zich een moderne theologie en een liberale vorm van geloven. Deze avond passeren zeven kenmerken van liberaal christendom de revue. De avond wordt gehouden in de Open Hof en begint om 20.00 uur. De toegang is vrij. Ook wie de eerste avond miste, is van harte welkom.

Donderdag 8 maart, 20.00 uur in de Open Hof: Lezing/Leerhuis over Omkeer door mw. Afke Maas

We zitten midden in de Veertigdagentijd als het onderwerp ‘Omkeer’ aan de orde komt. Een goed moment, omdat de Veertigdagentijd een periode is van bezinning op onze verhouding tot God en op onze opdracht in het leven. In deze periode verkennen we hoe het leven van Jezus ons de weg wijst. In 40 dagen kan er iets veranderen, kunnen wij veranderen. Omkeer betekent van richting veranderen, je 180 graden omdraaien. Proberen om van bezigheden die niet stroken met wat God van mensen vraagt, om te keren naar de ons gegeven opdracht. Hoe? Daar vertelt de Bijbel, en de joodse uitleg daarvan, veel over. Omkeer is dan ook een centraal begrip uit de Bijbel en daarmee één van de belangrijkste woorden uit de joodse ethiek. Waarom dat zo is, zullen we aan de hand van Bijbelteksten en de joodse uitleg daarvan bestuderen. Voor christenen heel verhelderend, omdat het niet alleen om vergeving gaat, maar om veel meer.

Afke Maas is doopsgezind predikant in Bussum-Naarden en begeleid leerhuizen in Amsterdam en Rotterdam. Zij studeerde Judaica bij Dodo van Uden.

Uitnodiging

Na een periode van restaureren, intoneren en stemmen is enkele weken geleden ons Kiespenning-orgel weer in gebruik genomen. We hopen dat u al hebt kunnen genieten van de fraaie klanken van dit prachtige instrument.

Aangezien de orgelwereld zeer geïnteresseerd is in het bereikte resultaat, hebben we besloten een speciaal concert te organiseren. Dit concert vindt plaats op vrijdag 9 maart aanstaande.

Medewerkenden zijn:

Pim Schipper (hoofdorganist van de Grote Kerk)

Wim Diepenhorst (organist en orgelspecialist bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed)

Adjan Smitsman (directeur Gebr. van Vulpen orgelmakers)

Het concert begint om 20.00 uur en de toegang is vrij.

Beheercommissie kerkelijke gebouwen

Amnesty bij het koffiedrinken

Op zondag 11 maart zijn er leden van de werkgroep Amnesty International aanwezig. U kunt kaarten en kaarsen kopen bij de tafel in de hal van de Open Hof en zo het werk van Amnesty steunen (dit hoeft niet contant betaald te worden, het kan ook via een rekening). Er is een petitielijst die kan worden ondertekend i.v.m. 8 maart, vrouwendag. Ook kunnen er groetenkaarten gestuurd worden, om vrouwen een hart onder de riem te steken. Dit blijkt effect te hebben! Velen liet Amnesty weten dat alle solidariteitsbetuigingen 'veel kracht gaven in tijden van onrechtvaardigheid en wanhoop'.



'Er is meer dan Bach.....'

In deze weken waarin op tal van plaatsen Bachs Mattheüs-Passion klinkt, kiest het Wijks Vocaal voor minder bekende passiemuziek. Met composities uit verschillende stijlperiodes proeven onze concertbezoekers hoe prachtig de lijdensgeschiedenis de eeuwen door op muziek is gezet. Voor de pauze klinken Duitstalige stukken en het Requiem van Rheinberger, na de pauze het Les Sept Paroles du Christ van Dubois.

Net als Bach, Haydn en Franck heeft ook Theodore Dubois de laatste woorden van Jezus op muziek gezet.

Het is onbegrijpelijk dat zijn toonzetting zo onbekend is. Het stuk getuigt van een ongekende emotionele kracht en is veel toegankelijker dan de vaak ingewikkelde Barokwerken.

Het Passieconcert van het Wijks Vocaal is op zaterdag 17 maart om 20.00 uur in de Rooms Katholieke kerk.

Kaartjes kosten € 19.50 inclusief koffie/thee en een programmaboekje, en zijn verkrijgbaar bij de VVV of via de leden.