

# Nieuwsbrief 316, 2-4-2026

Liturgie zondag 5 april 2026, 11.00 uur

Grote Kerk - Protestantse gemeente  
Paasmorgen

Organist: Pim Schipper  
Koster: Peter Kroon  
Livestream: Jacques Dupain  
Lector: Mia Brinkman  
Diaken: Martha Marie Bugel  
Kerkrentmeester: Coby Oppewal  
Ouderling van dienst: Mia Brinkman  
Voorganger: ds. Dirk Neven

*Deze jeugdzondag is er crèche en kinderkerk*

**Orde van dienst**

## VOORBEREIDING

Orgelspel: Improvisatie

We zingen: LLvO 2,47 'Prijs de dag dat Hij Verrees'

Welkom

Paasbegroeting (*allen gaan staan*)

o. De Heer is waarlijk opgestaan!

**g. Halleluja!**

o. In de Naam van de Vader, de Zoon  
en de heilige Geest

**g. Amen**

o. Onze hulp is in de naam van de Eeuwige

**g. Schepper van hemel en aarde.**

o. Dit is de dag die de Heer gemaakt heeft

**g. Laten we juichen en ons verheugen!**

We zingen: Lied 630: 1,2

Drempelgebed

We zingen: Lied 630: 3,4

- *allen gaan zitten* -

Gebed om ontferming

na het 'daarom bidden wij':

'Heer, ontferm U!' (gesproken)

na het 'daarom zingen wij':

Lied 301a 'Kyrie Eleison'

We zingen: Lied 624: 1,2

Met de kinderen

*Aansluitend gaan de kinderen naar de kinderkerk*



Protestantse gemeente  
te Wijk bij Duurstede

## TEKST EN UITLEG

Inleiding op de lezingen,

afgesloten met gezongen gebed: Lied 333

Schriftlezing: Exodus 14, 9-14

We zingen: Psalm 118: 1

Schriftlezing: Kolossenzen 3, 1-4

We zingen: Lied 338k

Evangelielezing: Johannes 20, 1-18

We zingen: Lied 629: 1,2,4,7

Verkondiging

Moment van stilte

Orgelspel

We zingen: Lied 647

## GAVEN EN GEBEDEN



Inzameling van de gaven,

1. Diaconie/ZWO – Werelddiaconaat, India

2. Kerk

Orgelspel: *Christ lag in Totesbanden* -  
Georg Böhm (1663-1733)

Dankgebed, voorbeden, stil gebed, Onze Vader  
acclamatie na de voorbeden: Lied 368f

## ZENDING EN ZEGEN

*Kinderen komen terug uit crèche en kinderkerk*

We zingen (staande): Lied 634

Zegen,

overgenomen met gezongen *Amen* (Lied 431b)

Orgelspel: *Praeludium in C BuxWV 137* -  
Dietrich Buxtehude (1637-1707)

## Livestream

De dienst is rechtstreeks te volgen (vanaf 11.00 uur) of later mee te maken via:

<https://kerkdienstgemist.nl/stations/2355-Grote-Kerk-Wijk-bij-Duurstede>

### **Diaconale collecte voor Werelddiaconaat, India**

De Kerk in Actie collecte in India richt zich op het onderwijs en de toekomst van migrantenkinderen in de Zuid-Indiase textielstad Tirupur. Partnerorganisatie van Kerk in Actie SAVE biedt de kinderen onderwijs in zowel hun moedertaal als de lokale taal, zodat de kinderen na een jaar kunnen doorstromen naar regulier onderwijs. Daarnaast zorgt SAVE voor voedzame middagmaaltijden en buitenschoolse activiteiten. Het project heeft een positieve impact op Ashwini, een 8-jarig meisje die met haar broertje wordt ondersteund door SAVE.

Hartelijk dank voor uw gift.

Diaconie/ZWO, Jaap Swank

### **Bloemengroet**

De bloemengroet van Paaszondag gaat als teken van verbondenheid en meeleven naar dhr. Pim Schipper, dhr. en mevr. Heitink-den Broeder, mevr. J. A. Landmeter-van Geel en naar ds. Dirk Neven. De boeketten zijn namens het bloemengilde verzorgd door Marit Kroon.

### **Bij de diensten in de Goede Week (2-5 april) 2026**

We zijn met elkaar de Goede week, de Paasweek binnen gegaan, die zal uitlopen op het grote feest van Pasen. Deze week heeft veel weg van een pelgrimstocht. Je kunt hem beleven als een weg, een proces van levensvernieuwing voor jezelf. In het meegaan in de stoet naar Pasen kun je je eigen proces van loslaten, en het heengaan door de dood van twijfel, leegte, verdriet en tekortschieten, naar vernieuwd en opgewekt leven, ervaren in dit Paasverhaal van ondergang (kruis) naar opgang (opstanding) van Jezus Messias. Bij dit alles mogen we steeds het levende Geheim aanwezig weten als de met ons mee uittrekkende God. Zoals ooit eerder bij de uittocht uit Egypte uit het land van angst en benauwenis.

We weten een beetje hoe dit alles in vroege tijden eraan toeging. In het informatieve reisverslag van de non Egeria (4e eeuw), op pelgrimstocht naar Jeruzalem, blijkt dat men de Goede week in die tijd al vierde als een weg. Het begon met de viering op de Olijfberg en de grote stoet met Palmstokken. Dan volgde in de kapel van de Bovenzaal de viering van Witte donderdag. Men trok verder naar Gethsémané, en de volgende dag door de straten van Jeruzalem naar de kerk op Golgotha. Tenslotte was er een nachtwake en een viering in en rond de Heilige Grafkerk. Zo werden de gebeurtenissen door de gelovigen ook lichamenlijk meebeleefd.

De Paasweek als pelgrimstocht is zo ook voor ons een levensbeeld: in verkorte en geconcentreerde vorm maken we de tocht van ons leven, de reis naar vrijheid en verlangen: we hebben deze week te ma-

ken met, zoals in heel ons 'brede' leven, afscheid nemen en vertrekken, met moedeloosheid en inspiratie, crises en hoogtepunten. We komen met Pasen aan, maar tegelijk gaat de reis van ons leven weer verder. Maar wel anders, zoals het verhaal van de pelgrims naar Emmaüs (Lucas 24, 13-35) helder zichtbaar maakt.

Overigens, gesproken over het Paasfeest, het feest van de Verrijzenis: de evangelisten spreken helemaal niet over het moment zélf van de opstanding. Ze beginnen allemaal met dezelfde uitdrukking: De volgende morgen.... Alsof ze wilden uitdrukken dat deze gebeurtenis gewoon te 'groot' is om door mensen te worden begrepen. Het blijft alles een groot Mysterie, een geheimenis, een intiem gebeuren tussen de Eeuwige, de Vader, en Jezus, de Zoon. Door de verschijningen van de Verrezenen zien de getuigen zich geplaatst in deze nieuwe realiteit, die zij alleen in geloof kunnen ervaren. Dat geldt ook voor hen die later, zoals wij, hun verhalen aanhoren.

Toch heeft de kunst zich maar moeilijk bij dit geheimenis kunnen neerleggen. Vanaf de vroege Middeleeuwen ging men toch de verrezen Christus uit het graf tonen. In de Oosters christelijke traditie gebeurde er iets opmerkelijks. Daar blijft in de iconoschilderkunst het geheim intact, maar wordt de opstanding afgebeeld als... de opstanding van de mens, van Adam (en vaak ook Eva) als de vertegenwoordigers van het mensengeslacht. Dus van jou en mij! Kijk straks maar naar de voorzijde van de liturgie van Paasmorgen, waarop we een fresco zien waarop Christus met zijn arm Adam uit het graf trekt. Ik zag hem in het oude Chora-klooster in Istanbul waar ik deze winter was. Dit type afbeelding van de Opstanding staat bekend als de Anastasis (Grieks voor 'opstanding') oftewel de 'Nederdaling ter Helle'. En geeft te denken: Jezus' opstanding, de Verrijzenis, krijgt inhoud, krijgt betekenis als de mensheid, als wij allen ons met Christus uit de dood laten opwekken tot nieuwe en vernieuwde mensen....

Ik wens jullie allen een gezegende opgang naar Pasen, en straks een heerlijk Paasfeest!

*In de liefde van Christus, ds. Dirk Neven*

### **Afwezigheid predikant**

Van maandag 13 t/m maandag 20 april a.s. heeft ds. Dirk Neven vakantie. Voor pastoraal dringende situaties en bij overlijden: gelieve contact te leggen met de scriba, Cobie de Boer.

Hartelijke groet,

Cobie de Boer en Marieke Borgers